



mit den Eltern, 1928



Friederich, 1929



Der Vater, ca. 1930



Schulweg, ca. 1935



der etwa 12jährige Friederich

Weimar den 2. 9. 43
Goethehaus mit dem Gasthaus
zum weißen Schwan

Liebe Mutter!

Jetzt erst kommt das Päckchen,
was Du mir nach Tirol
schicktest an. Ich habe
mich wirklich gefreut und
danke jetzt herzlich. Die Leinwand
habe ich ~~schon~~ nun, nur glaube
ich, daß ich mit den Fingern
erst noch sehen lernen muß.
Schreibe bitte mal.

Es grüßt Dein Fritz.

F M
W



Thurn

Verthmann bei Thurn Dorf

Mirsd (Merkel)

Richtofenstr. 18.

Ich habe mir eine nette Kleidung
gekauft wie im Bild ganz dunkel
den Glanzgehalt. Die Befriedigung
aus der dem Herz noch Freude
zu sein das ich mich nicht für

Echte Photographie

liebe Eltern!

Munster 19.9.43

Verlagsanstalt Carl Jagemann, Eisenach. Nachdr. verboten Nr. 1076

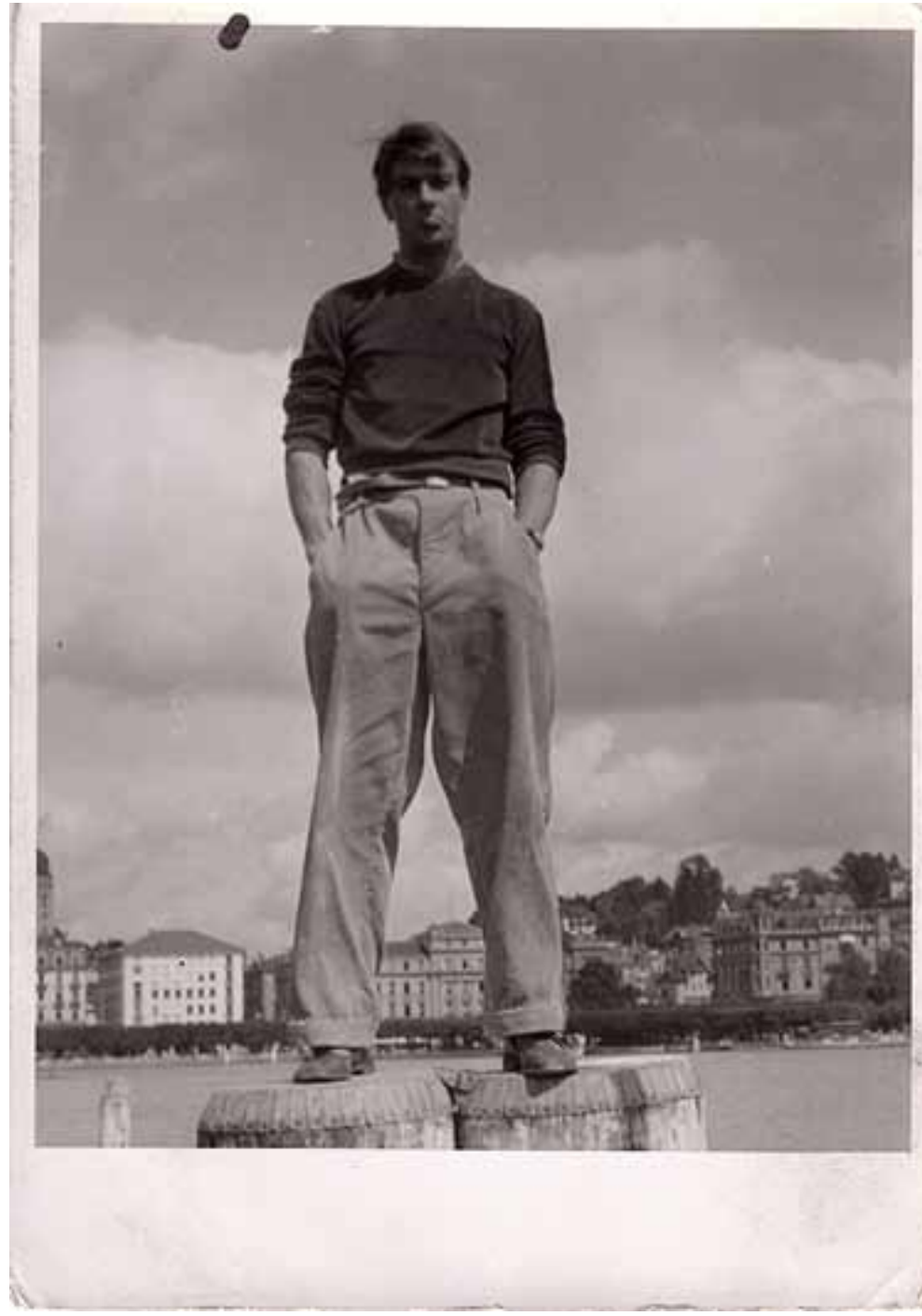
Familie
H. Rothmann
Duppertal-Wild
Landheim 45



1943 Postkarte an die Eltern



vor dem Elternhaus, ca. 1948
Foto: privat



auf Wanderschaft in Luzern, ca. 1948
Fotos: privat



auf dem Bau, ca. 1950
Fotos: privat



in der Töpfer-Werkstatt, ca. 1952/54
Foto: unbekannt



erste Werke, ca. 1952/54
Foto: unbekannt



erste Werke, ca. 1952/54
Foto: unbekannt



ca. 1952/54
Foto: unbekannt



mit Freunden ca. 1952, in der Mitte Friederich Werthmann
Foto: unbekannt



im ersten Atelier in Kaiserswerth, ca. 1956
Foto: Heide Sauer



mit seinem Opel, ca. 1956
Foto: Heide Sauer



Friederich Werthmann und seine Frau empfangen Atelierbesuch aus Italien, ca. 1956
Foto: unbekannt



dem

Walthmann

Weppetal - Ba

Landheim 45

Heidi + Max
Liebe Eltern
Donnerstag

Postkarte an die Eltern, 1956



Die Eltern vor ihrem Haus in Wuppertal, ca. 1955
im Eingang und darüber Gefässe von Friederich Werthmann



Werthmann mit einer frühen Holzskulptur, 1956
(anlässlich der Ausstellung in der Galerie Parnass, Wuppertal)
Foto: Heide Sauer



mit René Laubies in Vaison la Romaine, 1956
Foto: Heide Sauer



Werthmanns erste Frau Heide Sauer, ca. 1957
Foto: unbekannt



Blick durch's „Trigon Düren“ (WVZ 6) von 1957
Foto: Lore Bernbach



bei der Arbeit, 1958
Foto: Heide Sauer



mit „Opus 110“ (WVZ 36) von 1959
Foto: Heide Sauer



Friederich Werthmann erhält 1959 den erstmals vergebenen „Kunstpries der Jugend“ in der Staatl. Kunsthalle Baden-Baden, die Rede hält ihr Direktor Dr. Dietrich Mahlow, im Bild mit der Arbeit „Strukturuccello“ (WVZ 51)
Foto: unbekannt



bei der Arbeit an „Struktur Remanit“ (WVZ 48) von 1959
Foto: Heide Sauer



bei der Arbeit an „Struktur Remanit“ (WVZ 48) von 1959
Foto: Heide Sauer



vor der „Struktur Remanit“ (WVZ 48) von 1959
Foto: Heide Sauer



bei der Arbeit an „Strukturziel“ (WVZ 45) von 1959
Fotos: Heide Sauer



mit der Arbeit „Gewinn der Mitte“ (WVZ 35) von 1959
Foto: Heide Sauer



in der Werkstatt 1959
Foto: Heide Sauer



bei der Arbeit am „Trigon Gerresheim“ (WVZ 53) von 1959
Fotos: Heide Sauer



bei der Arbeit an der „Entelechie II“ (WVZ 60) von 1960
Fotos: Heide Sauer



bei der Arbeit an der „Entelechie II“ (WVZ 60) von 1960
Foto: Heide Sauer



bei der Arbeit an der „Entelechie II“ (WVZ 60) von 1960
Foto: Heide Sauer



ca. 1961
Fotos: Heide Sauer



die Tochter Friederike (geb. 7. Juni 1958)
sie kam bei einem Autounfall 1962 zusammen mit ihrer Mutter ums Leben
Foto: Heide Sauer