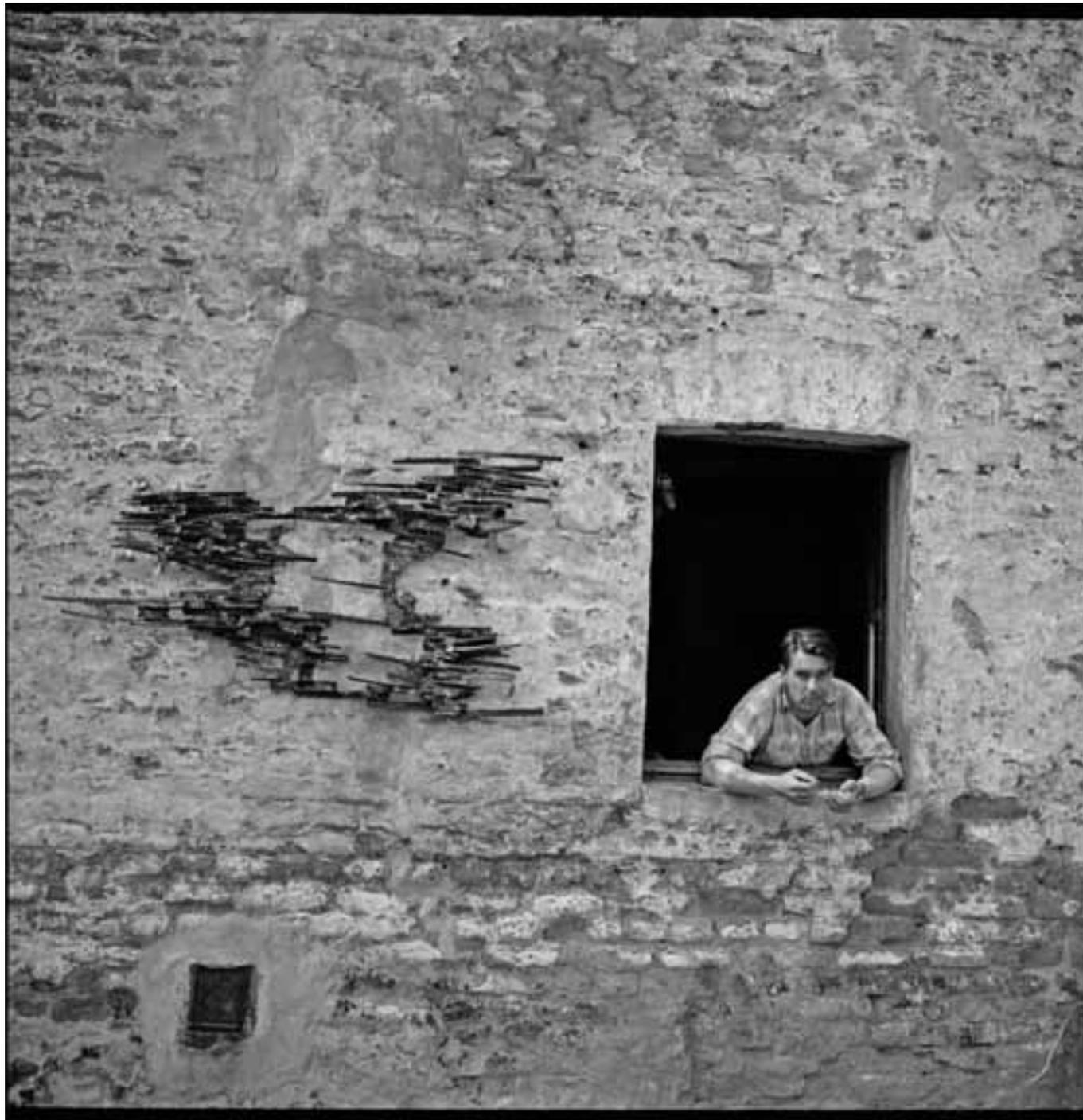


mit einem Besucher im Garten an der Alten Landstrasse, ca. 1963  
mit der Arbeit „Nekrolog“ (WVZ 106), entstanden unter dem Eindruck des Unfalltodes von Frau und Tochter 1962  
Foto: Maren Heyne



Blick aus der Werkstatt, ca. 1963  
mit der Arbeit „Cor des März“ (WVZ 72) von 1961  
Foto: Maren Heyne



bei der Arbeit an „Sphère bleu“ (WVZ 145) von 1963  
Foto: unbekannt



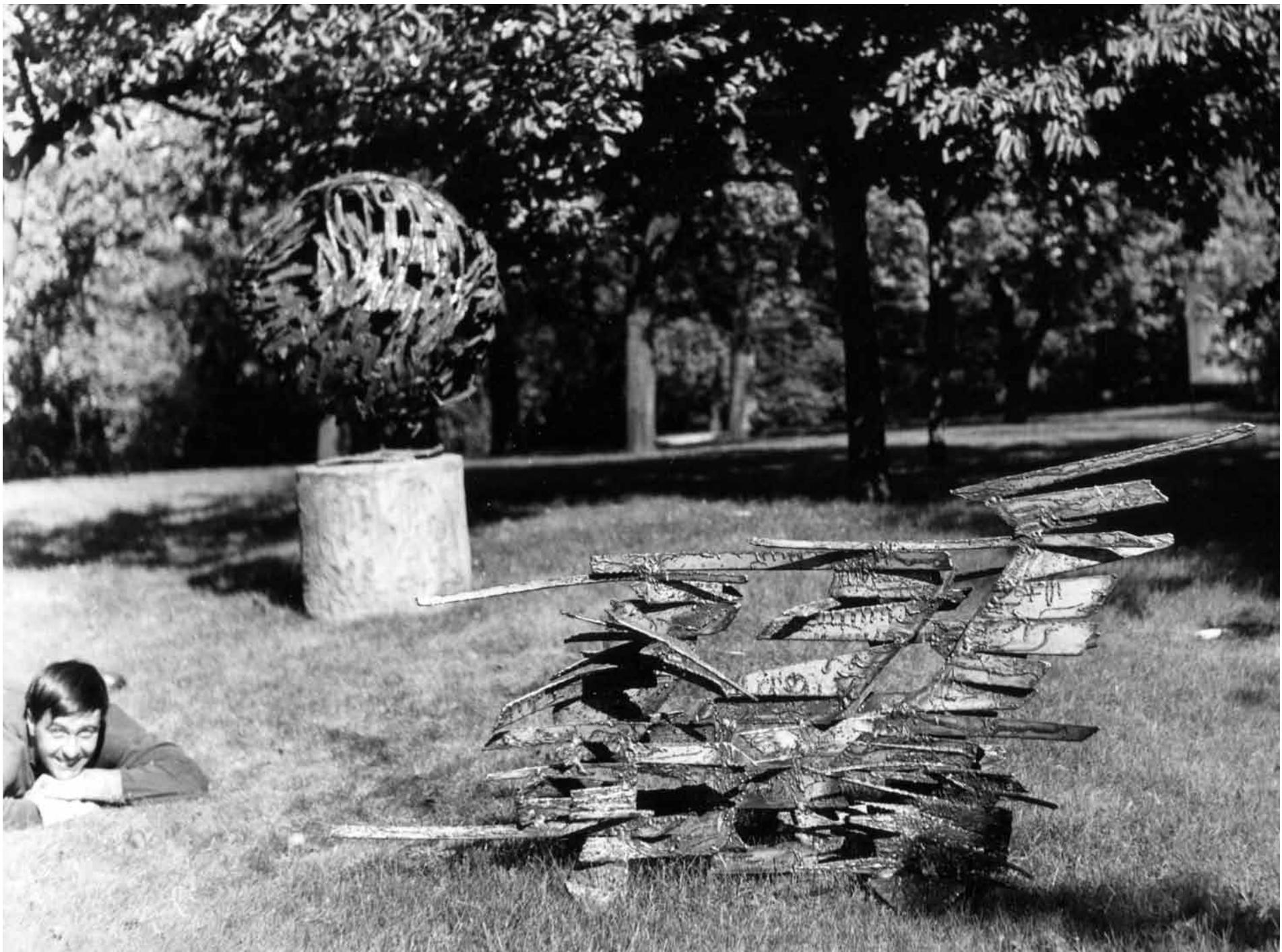
im Garten mit seiner Arbeit „Entelechie“ von 1960 (WVZ 59), ca. 1963  
Foto: Ehrhard Wehrmann



im Garten mit einer Arbeit, ca. 1963  
Foto: Ehrhard Wehrmann



im Werkstattorf mit seiner Arbeit „Demisphäre II“ von 1963 (WVZ 18), 1963  
Foto: Ehrhard Wehrmann



im Garten mit seinen Arbeit „Entelechie“ von 1960 (WVZ 59) und „Troika“ von 1961 (WVZ 98), 1963  
Foto: Ehrhard Wehrmann



Fotoarbeiten im Garten mit der Arbeit „Spiralkugel“ von 1962 (WVZ 112), 1963  
Fotos: Manfred Tischer



Maren Heyne, 1963  
Foto: Manfred Tischer



mit Maren Heyne und René und Ria Pandelaers vor der Arbeit „Der Geflügelte“ (WVZ 152)  
im Obenluchtmuseum voor Beeldhoouwkunst Middelheim 1964  
Foto: unbekannt



Besuch aus Paris 1964  
Frédéric Benrath und Julien Alvard  
Foto: Maren Heyne



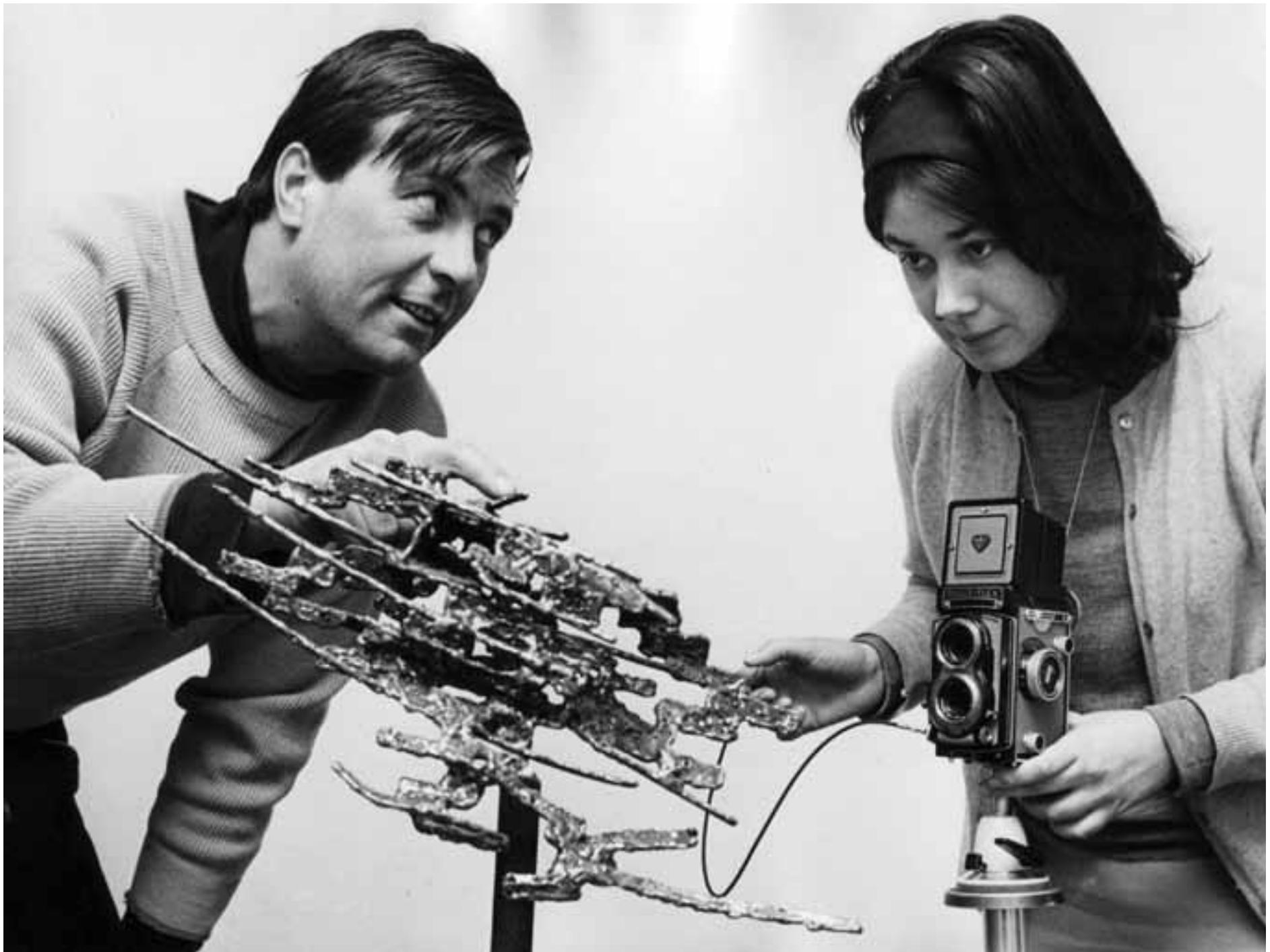
Friederich Werthmann, Heinz Marschalk und Maren Heyne in der Alten Landstrasse ca. 1964  
Foto: unbekannt



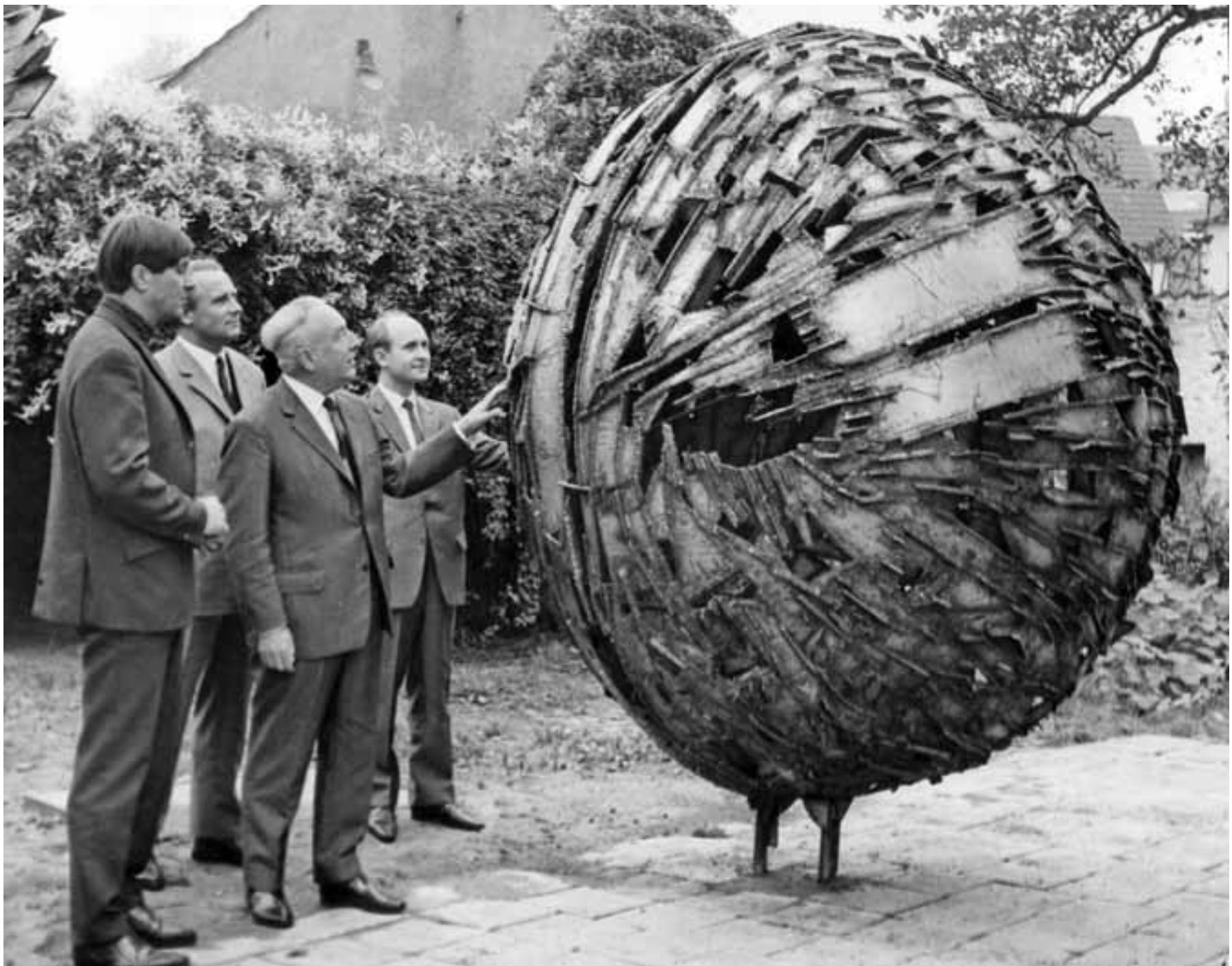
Friederich Werthmann und Heinz Marschalk, 1964  
Foto: Maren Heyne



mit Hans Arp im Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg 1964  
Foto: Maren Heyne



1965 mit seiner Frau Maren Heyne, die Arbeit könnte ein Modell zu „Pegasus“ sein (WVZ 299)  
Foto: Rolf Preuss



1965 Besuch aus Osnabrück wegen der Arbeit „Kern“ (WVZ 183)  
Foto: E. Harms



1965 Besuch aus Osnabrück, an der Arbeit „Trismegistos“ (WVZ 189)  
Foto: E. Harms



zu Besuch bei Piero Graziani in einem Pariser Atelier, 1966  
Foto: Maren Heyne



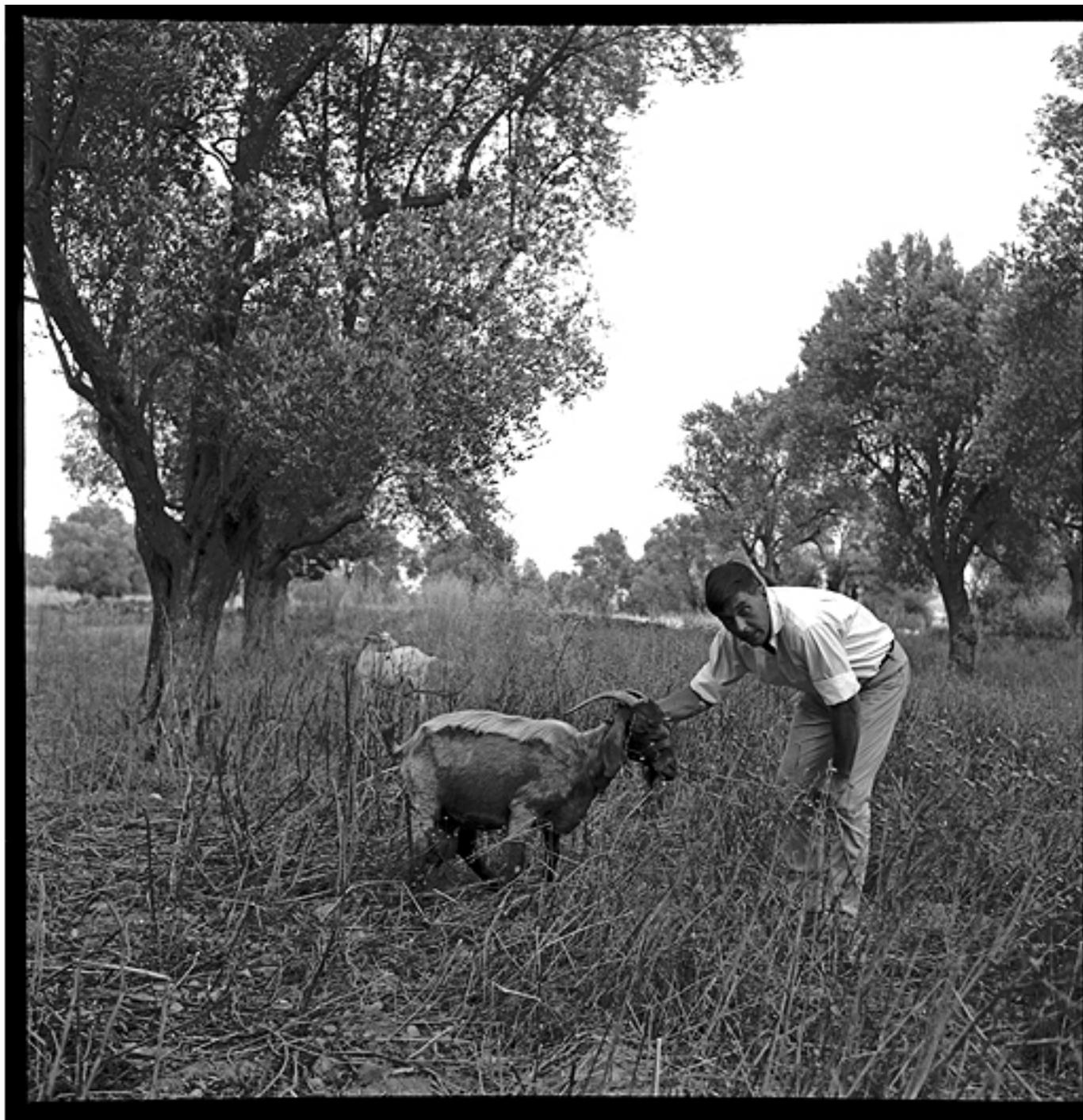
zu Besuch bei Piero Graziani in einem Pariser Atelier, 1966  
Foto: Maren Heyne



Reise durch Griechenland 1966  
Foto: Maren Heyne



Reise durch Griechenland, bei den Meteora-Klöstern 1966  
Foto: Maren Heyne



Reise durch Griechenland 1966  
Foto: Maren Heyne



Reise durch Griechenland, Ierapetra 1966  
Foto: Maren Heyne



mit der „Kleinen Spirale 2“ (WVZ 200) von 1966  
Foto: Maren Heyne



Maren Heyne mit der „Kleinen Spirale 2“ (WVZ 200) von 1966  
Foto: Friederich Werthmann



in der Alten Landstrasse 1966  
Foto: Maren Heyne



zu Besuch bei Henry Moore 1966  
Foto: Maren Heyne



im Werkstatthof, ca. 1967  
Foto: Maren Heyne



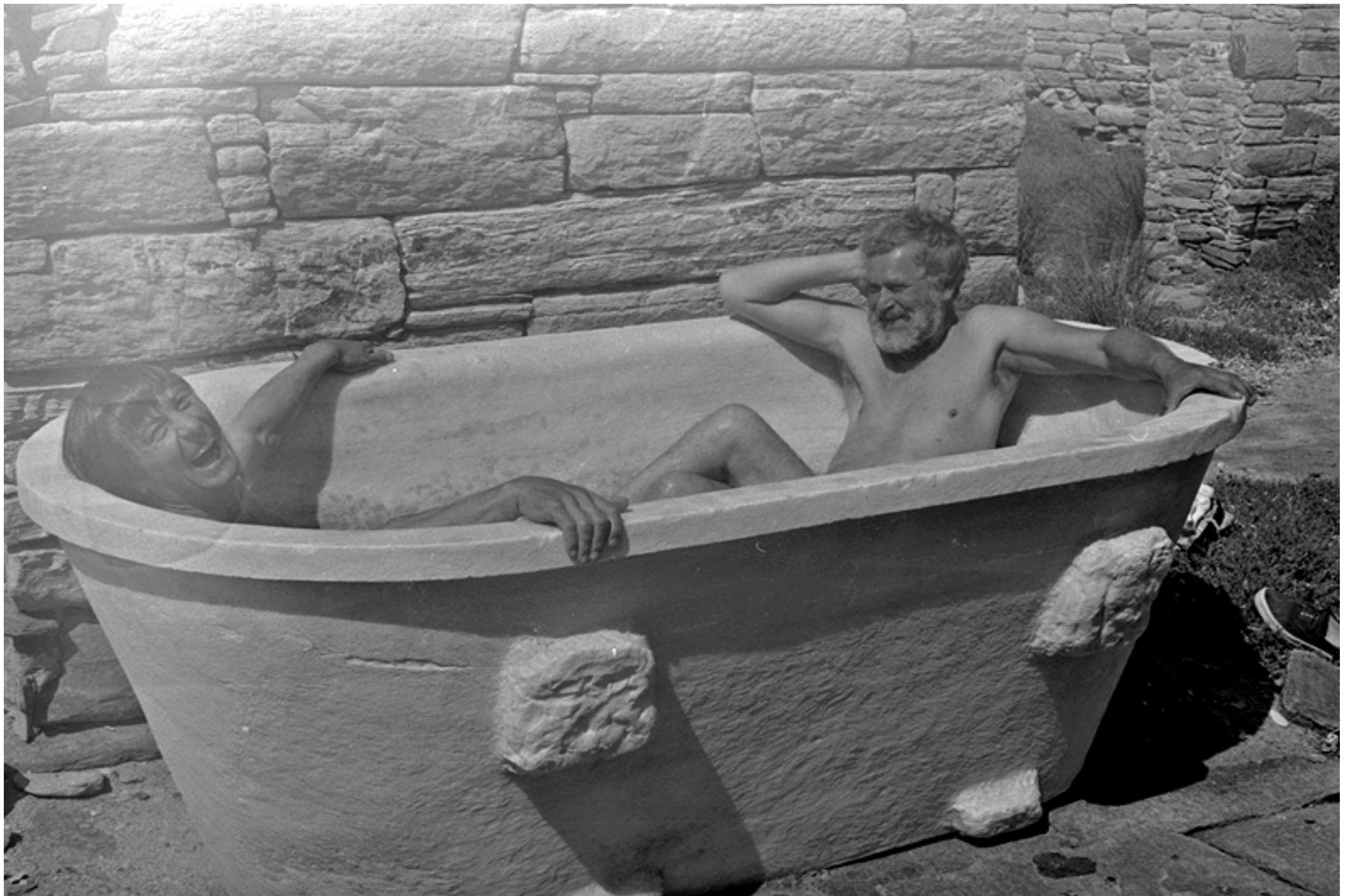
bei der Arbeit an der „Kulminierende Sphäre“ von 1970 (WVZ 284), ca. 1969  
Foto: Maren Heyne



in seiner Werkstatt in San Nazzaro, ca. 1971  
Foto: Maren Heyne



Segeln in der Ågäis 1973  
Foto: Paul Sell



mit seinem Freund Paul Sell in der Wanne, Delos 1967  
Foto: Maren Heyne



in der Gruga, 1968  
Foto: Brigitte Hellgoth



ca. 1968  
Foto: Brigitte Hellgoth



am Lago Maggiore 1971  
Foto: unbekannt



am Lago Maggiore 1971  
Foto: unbekannt



in Monemvasia 1973  
Foto: Maren Heyne



Segeln in der Ägäis 1974  
Foto: Maren Heyne



Karystos auf Euböa 1979  
Foto: Maren Heyne



die so genannte Biogarage 1979  
Foto: Maren Heyne



mit Walter Scheel am Stand von Anneli Juda auf der Kunstmesse Köln 1979  
Foto: Messe Köln